

Biographie Franz Schilling – Deutsch

Franz Schilling ist ein luxemburgischer Opernsänger im Fach Bariton. Nach seinem Debüt 2017 als Barone in einer Kurzfassung von *La Traviata* trat er als Zauberer/Geist in *Dido und Aeneas* auf (C. Mangen, J. Halsdorf). Später wirkte er im Mozarteum in Salzburg in *L'Incoronazione di Poppea* mit und spielte Sid in *Albert Herring* und Guglielmo in *Così fan tutte* (A. Von Pfeil, G. Sahler).

Seit der Spielzeit 2023 ist Franz Schilling festes Ensemblemitglied der Jungen Oper Dortmund, wo er u. a. in den Uraufführungen *Instame'*, *Prinzessin sein? Nein, danke!'*, *Das NEINHorn'* sowie den Wiederaufnahmen *RIESEN RIESELN'*, *Mädchen in Not'* und *Kirsas Musik'* zu erleben ist.

Neben der Oper Dortmund ist Franz Schilling europaweit als Gast aktiv, so z.B. in szenischen Aufführungen der *Kaffeekantate* und der *Bauernkantate* (R. Mirkes, Ensemble Ad Libitum), oder als Konzertsolist wie z.B. in der *Johannespassion*, Mendelssohns *Paulus*, Mozarts *Große Messe in c-Moll*, Faurés oder Duruflés *Requiem* oder Liederabenden (M. Dostert, P. Cao, A. Emans, P. Nimax Jr, G. Welter u.a.) u.v.m.

Franz Schilling sammelte erste musikalische Erfahrungen als Violinist und Organist im Konservatorium der Stadt Luxemburg, sang im Knabenchor Pueri Cantores und erhielt Gesangskurse von M.-R. Nimax und später von M. Dostert. Er besuchte außerdem Meisterkurse oder erhielt Unterricht von N. Domingues, B. Valentin, P. Tukiainen, D. Wirtz, A. Le Bozec, D. Fueter und H. Höll.

Bis zu seinem Abschluss 2023 war er Gesangs-Student am Mozarteum Salzburg in der Klasse von Christoph Strehl. Vor seiner Gesangskarriere hat Franz Schilling ein Masterstudium in Internationalem Öffentlichem Recht abgeschlossen.

@franzschilling.baritone
www.franzschilling.com